



Nyheter Sport Kultur Meninger Bilder Radio og GDTV

Nettbutikk Kundeservice Om GD Tips oss Abonnement Annonse Salgssteder GD fondet Uteblitt avis

Til forsiden tirsdag 21.10.08



www.gd.no

Søk

[Tilbake til saken \(http://www.gd.no/incoming/article3858068.ece\)](http://www.gd.no/incoming/article3858068.ece)



Foto Kristoffer Øverli Andersen

Jo Fougner Skaansars kvintett åpnet innendørskonserterne på oppløftende vis.

Jazzpoesi fra Skaansars kvintett

Det ble en oppløftende start.

Av Live Sætre live.saetre@gd.no Mobil: 971 14 185 Publisert 17.10.2008 - 08:29 Oppdatert 17.10.2008 - 15:39

Lillehamringen Jo Fougner Skaansar og hans kvintett i Ricakjelleren var førstemann ut innendørs under årets DølaJazz.

Les også: [Åpnet i Elvegata](#)

Konserten åpnet med paukekølle på kontrabasstrengene i stedet for bue. Utrolig virkningsfullt og ikke minst klangfullt. Dette satte an en stemning av poesi som egentlig gjennomsyret hele denne første konserten i DølaJazz. For første gang inviterte Jo Fougner Skaansar til konsert med bare sjølskrevet musikk.

Dette var en konsert med utgangspunkt i hans egen bacheloreksamen fra jazzlinja i Trondheim. Hans medspillere er hentet fra jazzmiljøet samme sted. Sammen med pianist Espen Berg og Andreas Håkestad på trommer har han for øvrig allerede høstet ære og berømmelse i trioen Green Serene.

Denne gangen hadde de også med seg Ine Kristine Hoem som vokalist og Hayden Powell på trompet. Hver for seg er dette åpenbart fem usedvanlig dyktige musikere, både teknisk og musikalsk.

Sammen danner de en kvintett som spilte seg rett inn i et åpent jazzherte. Dette var jazz på sitt mest melodiose, poetisk nesten mot det klassiske i akkorder og uttrykk, men samtidig energisk og med trøkk. Ikke minst slagverker Andreas Håkestad har trøkk, noe han fikk vise til fulle i en liten soloimprovisasjon. Espen Berg har noe litt Helge Lien-aktig i pianospillet sitt og beveger seg helt inn mot Debussy i improvisasjonene sine.

Hayden Powell får til det meste som er mulig med en trompet. Ina Kristine Hoem synger med en mjuk, uanstrengt tone, så artikulert, men samtidig fullstendig ujalete. En nytelse å lytte til. Tekstene er hentet både fra Edvard Hoem, hennes far, fra eget hode og fra svenske Dan Andersson.

BILDESERIE



Bilder fra DølaJazz

Torsdag startet årets DølaJazz - for 30. gang. [Se bilder her](#)

Relaterte linker

[Les alt om DølaJazz her](#)

LES OGSÅ

Vil være der folk er 16.10.2008

Copyright declaration

Innholdet i utskriften er vernet etter åndsverklovens regler. Utskriften er kun til privat bruk og kan ikke benyttes på annen måte. Kopiering eller spredning av innholdet krever avtale med rettighetshaver eller Kopinor.